

کہا فرماتے ہیں مفتیان حضرات مسائل ذیل کے بارے میں۔
 ۱۔ ہندہ کی شادی میں آج سے ۲۰ سال قبل ۵ توڑے سونا
 میرٹے ہوا آج بوقت ادا شکی، زید سونے کے بجائے قیمت دینا
 چاہتا ہے، زید کا کہنا ہے جب میرٹے ہوا اس وقت سونے کی جو
 قیمت تھی وہ ادا کروں گا جبکہ ہندہ کا کہنا ہے کہ نہیں آج ادا شکی کے
 دن کی قیمت لوں گی۔ واضح رہے چالیس سال قبل امہ آج سونے کی قیمت
 میں زمین و آسمان کا تفاوت ہے۔ براہ کرم دلائل کے ساتھ مسئلہ کو واضح
 فرمائیں۔

⑤ سری نمازوں میں جب امام قراوت ستر کرتا ہے تو
 سپیکر کی وجہ سے سرگوشی کی طرح سری قراوت سمجھ آ جاتی ہے۔
 اس سے امام یا مقتدیوں کی ~~حضور~~ برکھ قرنی تو نہیں دیتا۔
 زید کا کہنا ہے کہ چونکہ سری نمازوں میں قراوت ستر کرنا واجب ہے
 اس لیے یہاں سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ یہ قراوت ستر سے
 نکل چکی ہے۔ آپ مسئلہ کو واضح فرمائیں۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 مفتی محمد راشد ڈسکوی
 (جواب منسلک ورق پر ملاحظہ فرمائیں)





بسم اللہ الرحمن الرحیم المجواب حامداً ومصلیاً

۱۔ صورت مسئلہ میں زید پر بطور مہر پانچ تولہ سونا ہی ادا کرنا واجب ہے۔ تاہم باہمی رضامندی سے اسکی موجودہ زمانے کی قیمت ادا کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں، لیکن زید کا یہ کہنا کہ چالیس سال پہلے جو سونے کی قیمت تھی وہ ادا کر دوں گا، یہ بزرگ درست نہیں ہے، بلکہ اس دن کی قیمت کا اعتبار ہوگا جس دن ادائیگی ہوگی۔ یا جس دن باہمی رضامندی سے بطور صلح قیمت متعین کی جائیگی۔

۲۔ صورت مسئلہ میں امام صاحب نے سری نماز میں اگر قرأت اس طرح کی ہے کہ اگر مانیک نہ ہوتا تو ان کی قرأت امام صاحب اور ان کے قریب ایک یا دو مقتدیوں کو یا صرف امام صاحب کو سنائی دیتی، اور عرفاً بھی سسے سسری قرأت سمجھا جاتا ہو تو ایسی صورت میں یہ سری قرأت ہی ہے۔ اس لیے مانیک کی وجہ سے دور تک آواز پہنچانے کی وجہ سے نماز میں کوئی نقص نہیں ہوا، نماز ادا ہو جائیگی (اللہ متولیٰ بالذمہ) اور حضرات کو چاہیے کہ مانیک کی آواز اتنی تیز نہ رکھیں، کہ مانیک کی تیز آواز کی وجہ سے امام صاحب کی سسری قرأت بھی مقتدیوں کو سنائی دے لیکن اگر امام صاحب نے قرأت اس طرح کی ہے، کہ اگر مانیک نہ ہوتا تو ان کی قرأت اگلی صف کے معتد بہ مقتدیوں کو سنائی دیتی ہو، عرفاً بھی یہ قرأت جہری سمجھی جاتی ہو، تو ایسی صورت میں یہ قرأت جہری ہے، جس کا حکم یہ ہے کہ اگر امام نے سسری نماز میں اس طرح جہری قرأت تین آیتوں کی بقدر معمول کر کی ہے تو مسجد میں ہوا جب ہوگا، اور اگر مسجد میں نہیں کیا یا جہری قرأت جان بوجھ کر کی ہے، تو نماز کا اعادہ واجب ہوگا (ماخذ: تجویب المسائل)

دعائی الہندیۃ: (۱: ۳۰ ص ۳۱۸ رشیدیہ)

لا خلاف لاحد ان تأجلت المہر الی غایتہ



معلومہ فقد اختلفت المشائخ فيه قال بعضهم يصح
وهذا لان الغاية معلومة في نفسها وهو الطلاق والبرء

وفي الدر : (ج: ۳ ص: ۸۲۸ سید)

”ولهذا قيل ان الذين تفضى بامثالها على

معنى ان المقبوض مضمون على العاقل

وفي بحوث في قضايا فقهيه معاصره : (ج: ۱ ص: ۲۷۱)

”القرض يجب في الشريعة الاسلاميه

ان تفضى بامثالها

وفي الدر : (ج: ۱ ص: ۵۳۴ سید)

”وادي (الحجر اسماع غيره) ادنى (المخافة

اسماع نفسه) ومن يقربه فلو سمع رجل اذ رجلا فليس

بجهر والحجر ان يسمع الكل

وفي الرد المحتج :

”ان الامام اذا قرأ في صلاة المخافة بحيث

سمع رجل اذ رجلا لا يكون جهراً والحجر ان يسمع الكل

اي كل الصف الاول لاسل المصلين

وفي الخلاصة : (ج: ۱ ص: ۹۵ رشیدی)

الامام اذا قرأ في صلاة المخافة بحيث

سمع رجل اذ رجلا لا يكون جهراً والحجر ان يسمع الكل

(جاری ہے.....)

وفي البدائع: (ج: ١ ص: ١٤١ رشيدية)

"وانا ثبت هذا فنقول اذا جهر الإمام فيها يخاف
اذا خافت فيها بجهر فان كان عاملاً يكون شيئاً وان
كان مساهياً فعليه سجع والسهو لانه وجب عليه اسماع
القوم فيها بجهر وأخفاء القراءة فيها يخاف وتترك
الواجب عمداً لعجب الاساءة وسهواً لعجب سجع السهو"

وفي الرد: (ج: ٢ ص: ٨١ سيبه)

وقال في شرح المنية والصحيح ظاهر الرواية وهو
التقديم بها تجزئ به الصلاة من غير تفرقة لان التخليل من
الجهر في موضع الخافه أيضاً ففي حديث أبي قتادة في
الصحيحين انه عليه السلام كان يقرأ في الظهر في الاوليين
بأم القرآن وسورتين وفي الاخيرتين بأم الكتاب ويسعدنا
آياته احياناً انه فعليه التفریح بان ما صحه في الهداية ظاهر
اروايه أيضاً فان ثبت ذلك فلا سلام والا فوجبه تصحيحه

ما قلنا وتأييده بجملة الصحيحين والثابت اعلم بالصواب
بئذه محمد بن محمد غفر الله له

دارالافتاء جامعة دارالعلوم كراچی

٢٠٦ / ٦ / ١٤٣٠ هـ

الجواب المحرر
سنة محمد بن محمد غفر الله له

٥ / ٦ / ١٤٣٠ هـ



الجواب المحرر
محمد بن محمد غفر الله له
٥ / ٦ / ١٤٣٠ هـ